

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Захарина Любовь Васильевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 14.10.2024 20:45:02  
Уникальный программный ключ:  
32829db09f9fa4bb1dde1b054a8ebef344ce8798



МИНИСТЕРСТВО

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

**САХАЛИНСКОЕ ВЫСШЕЕ МОРСКОЕ УЧИЛИЩЕ имени Т.Б. Гуженко**  
– ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АДМИРАЛА Г.И.  
НЕВЕЛЬСКОГО»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУП.01 Русский язык**

индекс и название учебной дисциплины согласно учебному плану

по специальности 23.02.01

( )

(шифр в соответствии с ОКСО и наименование)

Холмск  
2024 г.

## Общие положения

Комплект оценочных средств (КОС) разработан на основе требований ФГОС СПО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины **Русский язык** на основании Примерной и рабочей программы дисциплины.

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений курсантов и студентов в течение учебного года и для проведения итоговой аттестации обучающихся в форме ДФК (I семестр) и экзамена (II семестр).

### 1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение курсантами и студентами следующих результатов:

#### • *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет культурные, нравственные и эстетические ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и различных форм общественного сознания;
- способность к оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения эффективной коммуникации; потребность речевого самосовершенствования;

#### • *метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства на межпредметном уровне;
- применение навыков речевого общения со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях

межличностного и межкультурного общения;

– умение извлекать, критически оценивать и интерпретировать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоконтроля на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Техник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном языке.

## 2. Формы контроля и оценивания по учебной дисциплине

Таблица 1

Раздел учебной дисциплины	Форма текущего контроля и оценивания
Введение.	Диктант
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Тестирование, практические работы
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Письменная работа, диктант
Раздел 3. Лексика и фразеология.	Письменные работы
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Письменные работы
Раздел 5. Морфология и орфография.	Письменная работа
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	Письменные работы
<b>УД (в целом): ДФК (I семестр) – сочинение на лингвистическую тему. Дифференцированный зачет (II семестр) – тестирование.</b>	

### 3. Оценка освоения учебной дисциплины.

Технология оценки знаний и умений – пятибалльная.

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на реализацию программы общего образования.

Текущий контроль освоения курсантами и студентами программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: *входной, оперативный и рубежный*.

*Входной контроль* знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины с целью определения базовых знаний и умений.

*Оперативный контроль* проводится с целью объективной оценки качества освоения программы. Формы контроля выбираются преподавателем исходя из методической целесообразности (*тестирование, устный опрос, выполнение письменных заданий, наблюдение за деятельностью обучающихся*).

*Рубежный контроль* проводится в конце каждого учебного семестра.

#### 3.1.1. Критерии оценки письменных заданий (сочинение, эссе):

Любое сочинение оценивается двумя отметками:

первая ставится за *содержание и речевое оформление*, вторая - за грамотность (*соблюдение орфографических, грамматических, пунктуационных и языковых норм*).

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением работ, проверяющих знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Таблица 2.

<b>«5»</b>	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>3. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста</p> <p>4. Соблюдены языковые нормы и правила правописания.</p> <p>5. В работе допускается 1-2 речевых недочета.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамотность</b></p> <p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1</p>
------------	---

	грамматическая ошибка.
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения от темы незначительны).</p> <p>2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>4. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 3-4 речевых недочетов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамотность</b></p> <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамотность</b></p> <p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Отмечено незнание содержания произведения в целом.</p> <p>2. Отсутствие последовательности в изложении;</p> <p>3. Слабое владение литературной речью.</p> <p>4. Незнание правил правописания</p>

### 3.1.2. Критерии оценки тестирования:

Таблица 3.

Оценка	% правильных ответов
«5»	90 - 100
«4»	70 - 85
«3»	50 - 65
«2»	менее 50

### 3.1.3. Оценка устных ответов обучающихся

Таблица 4.

Оценка	Критерии оценивания
«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся дает точные определения языковых понятий;</li> <li>- умеет применить правила на практике; привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</li> <li>3) излагает материал последовательно и грамотно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul>
«4»	- обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	<p>обучающийся обнаруживает понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>- не умеет доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении ответа.</li> </ul>
«2»	<p>обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;</li> <li>- беспорядочно и неуверенно излагает материал.</li> </ul>



Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за сумму ответов на протяжении урока.

В процессе урока не только заслушиваются ответы обучающегося, но и осуществляется проверка его умения применять знания на практике.

### 3.1.4. Оценка диктантов

Таблица 5.

Оценка	Критерии оценивания
«5»	- безошибочная работа; - 1 негрубая орфографическая ошибка; 1 негрубая пунктуационная ошибка.
«4»	- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки; - 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки; - 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок; - 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные.
«3»	- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, - 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок; - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Диктант** — основная форма проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Объем диктанта – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант на проверку усвоения слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами может состоять из 35 – 40 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать *24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ъ и И после приставок;
- 6) в случаях трудного различия НЕ и НИ  
(*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.*

*Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как);*

- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, лук — луковый, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Если в контрольном диктанте более 5 исправлений неверного написания на верное, то оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки** (за каждый вид работы).

При **оценке выполнения дополнительных заданий**

**Оценка «5»** ставится, если все задания выполнены верно.

**Оценка «4»** ставится, если выполнено правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки в дополнительных заданиях учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1 — 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено более 5 ошибок.

### 3.1.5. Оценка устного выступления

#### ***I. Оценка содержательной стороны выступления – 5 баллов.***

1. Соответствие выступления заявленной теме.
2. Установление контакта с аудиторией.
3. План, примеры, статистические данные.
4. Использование наглядных средств.
5. Формулировка задач или призыв к действию.

## ***II. Оценка культуры речи выступающего – 3 балла.***

1. Соответствие речи нормам современного русского языка (отсутствие грамматических и стилистических ошибок).
2. Ясность, точность, краткость, последовательность речи.
3. Использование изобразительно-выразительных средств.

## ***III. Оценка ораторской манеры выступления – 2 балла.***

1. Манера держаться, жесты, мимика
2. Звучание голоса, темп речи, разнообразие интонации.

### **Максимум за выступление - 10 баллов.**

«5» (отлично) - 9 – 10 баллов

«4» (хорошо) - до 7- 8 баллов

«3» (удовлетворительно) - 5- 6 баллов

«2» (неудовлетворительно) - менее 5 баллов

## **Введение. Задание для текущего контроля (диктант).**

### **4.1. Входной контроль по материалам школьного курса**

(проверка орфографической и пунктуационной грамотности, диагностика дефектов фонематического слуха).

#### *Туман.*

Вторые сутки мы были в море. На рассвете первой ночи мы встретили густой туман, который закрыл горизонты, задымил мачты и медленно возрастал вокруг нас, сливаясь с серым морем и серым небом. Была зима, но стояла оттепель. На Кавказских горах таяли снега, а море дышало предвесенними испарениями. И вот ранним сумрачным утром машина внезапно затихла, а пассажиры, разбуженные этой неожиданной остановкой, гремучими свистками и топотом ног по палубе, полусонные, озябшие и встревоженные, один за другим стали появляться у рубки.

Колокол почти непрерывно звонил на баке, из трубы с тяжким хрипом вырывался угрожающий рев; и все тупо смотрели на растущий туман. Он вытягивался, изгибался и так густо окутывал пароход, что мы казались друг другу призраками, двигающимися во мгле. Потом туман сделался немного светлей, ровней и, значит, безнадежнее. Пароход снова шел, но так робко, что дрожь от работающей машины была почти беззвучна.

(по И.А. Бунину).

## Раздел 1. Язык и речь. Текст. Функциональные стили речи.

### Задание 1. Письменная аналитическая работа.

#### 1. Заполните сравнительную таблицу, используя следующие данные:

Таблица 6.

Характеристики <b>Языка</b>		Характеристики <b>Речи</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

1. а) формальность и абстрактность  
б) материальность и конкретность.
2. а) уровневая (иерархическая) организация (от низшего к высшему)  
б) линейная, «горизонтальная» последовательность слов.
3. а) стремление к объединению слов в тексте  
б) раздельность слов, отраженная в словарях.
4. а) индивидуальность и субъективность  
б) общественность и объективность.
5. а) инвариантность (неизменность), стабильность, статичность  
б) вариативность (изменчивость), активность, динамичность.
6. а) не зависит от ситуации общения;  
б) характеризуется ситуативностью и контекстной обусловленностью.

#### 2. Продолжите предложения:

1. Текст – это...
2. Основные средства грамматической связи предложений в тексте – ...
3. Связь предложений в тексте называется ... , если предложения связаны как бы по цепочке – с помощью повторяющихся или однокоренных слов; местоимений, наречий.

4. Когда все предложения, начиная со второго, и по смыслу, и грамматически *связаны с первым*, они как бы развертывают, конкретизируют его смысл. Эта связь называется ....

**Критерии оценивания письменной работы:**

Даны верные ответы на 10 вопросов - 5 баллов

Даны верные ответы на 8 – 9 вопросов – 4 балла

Даны верные ответы на 6 - 7 вопросов – 3 балла

Даны верные ответы менее чем на 5 вопросов – 2 балла

**Задание 2. Письменная работа.**

**1. Докажите, что данный отрывок является текстом.**

**Вариант I.**

Путь к любви.

Все чувства могут привести к любви, к страсти, все: ненависть, сожаление, равнодушие, благоговение, дружба, страх, — даже презрение. Да, все чувства... исключая одного: благодарности. Благодарность — долг; всякий честный человек платит свои долги... но любовь — не деньги. (*И.С.Тургенев*).

**2. Определите тип речи данных текстов, аргументируйте:**

1. «Где граница между прозой и поэзией, – писал Лев Толстой, – я никогда не пойму». С редкой для него горячностью он спрашивает в своем «Дневнике молодости»: «Зачем так тесно связана поэзия с прозой, счастье с несчастьем? Как надо жить? Стараться соединить вдруг поэзию с прозой или насладиться одной и потом пуститься на произвол другой? В мечте есть сторона, которая выше действительности. В действительности есть сторона, которая выше мечты. Полное счастье было бы соединением того и другого».

В этих словах, хотя и сказанных наспех, высказана верная мысль: самым высоким, покоряющим явлением в литературе, подлинным счастьем может быть только органическое соединение поэзии и прозы, или, точнее, проза, наполненная сущностью поэзии, ее живописными соками, прозрачайшим воздухом, ее пленительной властью.

В этом случае я не боюсь слова «пленительный» (иными словами – «берущий в плен»). Потому что поэзия берет в плен, пленяет и незаметным образом, но с непреодолимой силой возвышает человека и приближает его к тому состоянию, когда он действительно становится украшением земли, или, как простодушно, но искренне говорили наши предки, «венцом творения». (*К. Паустовский. «Золотая роза»*).

2. Подосиновик (осиновик, красноголовик) растет преимущественно под осинами с середины лета до конца сентября. Шляпка мясистая, сначала шаровидная, затем подушкообразная. Окраска шляпки желтовато-красная, буро-красная, оранжево-красная. Нижняя поверхность шляпки сначала белая, затем сереет. Ножка прямая, высокая, у основания утолщенная, белая с темными или коричневыми чешуйками. Мякоть плотная, белая, при изломе сначала синее, затем становится черно-фиолетовой. (*из энциклопедии*)
3. День начинает заметно бледнеть. Лица людей принимают страшный оттенок, тени человеческих фигур лежат на земле бледные, неясные. Пароход, идущий вниз, проплывает каким-то призраком. Его очертания стали легче, потеряли определенность красок. Количество света, видимо, убывает; но так как нет сгущенных теней вечера, нет игры отраженного на низших слоях атмосферы света, то эти сумерки необычны и странны. Пейзаж будто расплывается в чем-то; трава теряет зелень, горы как бы лишаются своей тяжелой плотности. (*В. Короленко. На затмении*).

## Вариант II.

### 1. Докажите, что данный отрывок является текстом.

Н. Н.

1. Стройно и тихо проходишь ты по жизненному пути, без слез и без улыбки, едва оживленная равнодушным вниманием.

Ты добра и умна... и всё тебе чуждо — и никто тебе не нужен.

Ты прекрасна — и никто не скажет: дорожишь ли ты своей красотой или нет? Ты безучастна сама — и не требуешь участия.

Твой взор глубок — и не задумчив; пусто в этой светлой глубине.

Так, в Елисейских полях — под важные звуки глюковских мелодий — беспечально и безрадостно проходят стройные тени. (*И.С.Тургенев*)

### 2. Определите тип речи данных текстов, аргументируйте:

1. Вода в озере была черная. Со дна пузырями поднимался болотный газ. Мы удили на этом озере окуней. Мы привязывали длинные лески к кустам багульника или к деревьям молодой ольхи, а сами сидели на поваленных соснах и курили, пока куст багульника не начинал рваться и шуметь или не сгибалось и трещало дерево ольхи. Тогда мы лениво подымались, тащили за леску и выволакивали на берег жирных черных окуней. Чтобы они не уснули, мы клали их в свои следы, в глубокие ямы, налитые водой, и окуни били в воде хвостами, плескались, но уйти никуда не могли. (*К. Паустовский*).

2. Большим полукругом расположился на солнцепеке город: разноцветные дома то шли ровными рядами, сопутствуемые круглыми деревьями, то криво сползали по скатам, наступая на собственные тени, – и можно было различить движение на Первом бульваре и особенное мерцание в конце, где играл знаменитый фонтан. А еще дальше, по направлению к дымчатым складкам холмов, замыкавших горизонт, тянулась темная рябь дубовых рощ, там и сям сверкало озерцо, как ручное зеркало, – а другие яркие овалы воды собирались, горя в нежном тумане, вон там на западе, где начиналась жизнь излучистой Стропи (*В. Набоков. Приглашение на казнь*).

3. Почему люди все больше и больше пытаются отойти от наших русских слов и выражений? Когда мы употребляем их в диалоге, например, с иностранцами, они не всегда понимают, что же мы пытаемся им сказать. Далеко не каждый может говорить на русском языке. Вот так постепенно наш родной язык исчезает.

Но есть моменты, которые связаны с преступностью, и слово «киллер» будет звучать явно лучше профессионального убийцы. И даже наши исконно русское слово «купец» будет звучать явно хуже слова «бизнесмен». Даже «бутерброд» - не наше слово. И слово это мы употребляем неправильно, так как с немецкого языка оно переводится как «булка с маслом», а у нас и не только с маслом, но и прочими ингредиентами. Словарный запас пополнять не вредно, но надо пополнять разумно. Употребляя иноязычные слова нелепо, мы почему-то думаем, что используем их красиво.



### Задание 3. Тест "Типы и стили речи"

#### **1. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:**

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность
2. **Оценочность, образность, эмоциональность, призывность**
3. Смысловая точность
4. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
5. Образность, эмоциональность, конкретность.

#### **2. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. **Точная передача информации.**
5. Передача научных сообщений.

#### **3. Определите жанры художественного стиля речи:**

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. **Поэма, драма, рассказ.**

#### **4. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. **Толстенный, сестрица, лгунишка.**
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

#### **5. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?**

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. **Сложные предложения.**
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

**Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.*****Письменная работа.*****Вариант I.****Задание 1 (3 балла).**

Составьте словосочетания со словами:

*занятый, клубы, броня, ирис, языковой, хаос.*

Как называют слова с одинаковым написанием, но разным произношением?

**Задание 2 (4 балла).**

Составьте фонетическую транскрипцию для данных слов. Определите фонетические процессы, происходящие в этих словах.

*Проездной, жизнерадостный, туристский, сельский.*

**Задание 3 (3 балла).**

Поставьте ударение в словах:

*Ведомостей, бантов, сватов, скатертей, ломтя, шрифтов.*

**Задание 4 (1 балл).**

В каких словах есть звук [о]?

- А) коса,
- Б) черный,
- В) взбодрить,
- Г) рога.

**Задание 5 (1 балл).**

В каких словах есть звук [а]?

- А) салон,
- Б) валовой,
- В) яблоко,
- Г) автограф.

**Задание 8 (1 балл).**

В каких словах есть звук [э]?

- А) весна,
- Б) желтый,
- В) вероисповедание,
- Г) желтеть.

**Вариант II.****Задание 1 (3 балла).**

Составьте словосочетания со словами:

*Занятой, клубы, броня, ирис, языковой, хаос.*

Как называют слова с одинаковым написанием, но разным произношением?

**Задание 2 (4 балла).**

Составьте фонетическую транскрипцию для данных слов. Определите фонетические процессы, происходящие в данных словах.

*Вкладывать, подписанный, журналистский, апрельский.*

**Задание 3 (3 балла).**

Поставьте ударение в словах:

*Скатертей, тортов, шарфов, ведомостей, госпиталей, грунтов.*

**Задание 4 (1 балл).**

В каких словах есть звук [о]?

- А) слоны,
- Б) крона,
- В) бантов,
- Г) полет.

**Задание 5 (1 балл).**

В каких словах есть звук [а]?

- А) масленка,
- Б) апокриф,
- В) аноним,
- Г) ясен.

**Задание 6 (1 балл).**

В каких словах есть звук [э]?

- А) желание,
- Б) клены,
- В) аргумент,
- Г) весной.

**Критерии оценки:**

- 13 баллов – «5»;
- 11- 12 баллов – «4»;
- 8 -10 баллов – «3».

## Задание 2. Письменная работа.

### ВАРИАНТ I

#### **Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:**

Жалюзи, звонит, обеспечение, баловать, премировать, мусоропровод, еретик, творог, туфля, договор, торты, щавель, вероисповедание, ржаветь, черпать, втридорога, знамение.

#### **Задание 2. Вставьте недостающие буквы, если это необходимо:**

Вз...скательный, уча...ствовать, завис...ник, меж...ядерный.

#### **Задание 3. Запишите транскрипцию следующих слов:**

Сердечный друг, соя, расистский, измениться, тезис, академия, спортсмен.

#### **Задание 4. Вставьте удвоенные или одиночные согласные:**

Де...ант, о...упированная те...итория, а...юминий, и...ку...тво импре...ионистов, э...ектный, ю...ат, ка...икатура, компроми...ный, ко...едж.

#### **Задание 5. Вставьте буквы з- или с- в приставки слов:**

Бе..вкусный, бе...чувственный, ра...жать, ...бить.

### ВАРИАНТ II

#### **Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:**

Некролог, путепровод, дремота, аэропорты, закупорить, каталог, свекла, ходатайство, завидно, включит, знамение, столяр, статуя, жалюзи, апокалипсис, банты.

#### **Задание 2. Вставьте недостающие буквы, если это необходимо:**

Пред...юльский, пас...бище, бесчес...ный, трех...язычный.

#### **Задание 3. Запишите транскрипцию следующих слов:**

Расстилаться, статуя, гигантская, скворечник, группировка, туннель, сомбреро, орхидея.

#### **Задание 4. Вставьте удвоенные или одиночные согласные:**

Труже...ик, гости...ая, те...ористы на ба...икадах, ко...ичество ко...екций, ко...еспондент с фотоа...аратом, семиба...ый шторм,

и...играция в Белору...ию.

**Задание 5. Вставьте буквы з- или с- в приставки слов:**

Бе...поворотный, бе...полезный, бе...жалостный, ...жечь.

### ВАРИАНТ III

**Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:**

Боязнь, электропровод диспансер, искра, зубчатый, донельзя, облегчить, кухонный, кремьень, иконопись, свекла, бюрократия, завидно, феерия, экспандер, заржаветь, издревле.

**Задание 2. Вставьте недостающие буквы, если это необходимо:**

Мед...нститут, счас...ливый, словес...ность, кон...ю...ктура.

**Задание 3. Запишите транскрипцию следующих слов:**

Филипп, нездоровится, экстерн, прачечная, что-нибудь, рассеется, съешьте, объездчик.

**Задание 4. Вставьте удвоенные или одиночные согласные:**

А...ликация, ко...ектность, дра...а, телегра...а, гости...ица, ко...ега, э...игрировать из Ро...ии, па...ажир, экспре...ивный, о...онент, пе...он.

**Задание 5. Вставьте буквы з- или с- в приставки слов:**

Бе...причинный, бе...граничный, ра...жалобить, ...дельная оплата.

### ВАРИАНТ IV

**Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:**

Плато, арахис, каучук, пасквиль, феномен, позвонит, некролог, ветеринария, кладовая, христианин, досыта, украинский, закупоренный, вероисповедание, принудить.

**Задание 2. Вставьте недостающие буквы, если это необходимо:**

Под...грать, страc...ный, сверс...ник, тех...ярусный.

**Задание 3. Записать транскрипцию следующих слов:**

Ильинична, что-то, скучно, съемочный, антенна, несется, извозчик, дрожжи.

**Задание 4. Вставить удвоенные или одиночные согласные:**

А...устика, а...уратный, пара...ель, ра...чет, пе...имист,  
 гра...атика, а...рактон, а...е...яция, ди...ку...ия, гу...анизм,  
 агре...ия, а...етит, ко...упция.

**Задание 5. Вставьте буквы з- или с- в приставки слов:**

Бе...прекословно, в...дохнуть, ра...кормить, ...борный.

**ВАРИАНТ V****Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:**

Столяр, исчерпать, нефтепровод, каталог, христианин, заржаветь,  
 апостроф, несессер, кухонный, новорожденный, квартал, колосс,  
 ходатайство, арахис, торты.

**Задание 2. Вставьте недостающие буквы, если это необходимо:**

Без...мянный, опас...ность, ровес...ник, с...экономить.

**Задание 3. Запишите транскрипцию следующих слов:**

Шинель, депрессия, чтобы, позже, крутится, скворечник,  
 конъюнктура, визжать.

**Задание 4. Вставить удвоенные или одиночные согласные:**

А...оциация, ра...читать, а...улировать, ко...ичество, гра...ота,  
 га...ерея, мета...ический, го...андец, и...ку...тво, и...юминация,  
 а...ея, о...озиция.

**Задание 5. Вставьте буквы з- или с- в приставки слов:**

Бе...правный, бе...смысленный, ра...давать, ...ближение.

Безударные гласные. Преподаватель, продавец...

Взвешенный - увешанный

Ь знак после шипящих.

О и е после шипящих и ц.

Аллитерация и ассонанс

**Задание 3. Зрительный диктант.**

## БАБЬЕ ЛЕТО

К середине сентября лето будто заморае. Незаметно, как старость, к нему подкрадывается осень – пора ярких красок и синей прохлады. Равнины в распадках встречают зрю огромным облком тумана, расстилающегося над сопками, а росистые травы, когда их озаряет солнце, загораются россыпью брильянтов. Обмакнув кисть в богатую палитру красок, осень прикоснулась к засыпающим деревьям, и осеннее пламя опалило разноцветным огнем рябины и березы.

По извилистым речкам плывут сухие листья, опавшие с наклоненных над водой деревьев, в прозрачном воздухе серебрятся кружевные паутинки.

Словно растерявшись, природа остановилась в раздумье: продлевать лето или начинать подготовку к зиме? Погода капризна и переменчива: то шелестит, что-то нашептывая, дождь, то блестящими искрами пробивается из-за туч солнце. А то вдруг уютно располагается на небе двойная радуга – вершина творений этого удивительного времени года. Однако в звенящей тишине ночи чувствуется, что набирают силу первые заморозки.

### **Правильное написание:**

К середине сентября лето будто замирает. Незаметно, как старость, к нему подкрадывается осень – пора ярких красок и синей прохлады.

Равнины в распадках встречают зарю огромным облаком тумана, расстилающегося над сопками, а росистые травы, когда их озаряет солнце, загораются россыпью брильянтов. Обмакнув кисть в богатую палитру красок, осень прикоснулась к засыпающим деревьям, и осеннее пламя опалило разноцветным огнем рябины и березы.

По извилистым речкам плывут сухие листья, опавшие с наклоненных над водой деревьев, в прозрачном воздухе серебрятся кружевные паутинки.

Словно растерявшись, природа остановилась в раздумье: продлевать лето или начинать подготовку к зиме? Погода капризна и переменчива: то шелестит, что-то нашептывая, дождь, то блестящими искрами пробивается из-за туч солнце. А то вдруг уютно располагается на небе двойная радуга – вершина творений этого удивительного времени года. Однако в звенящей тишине ночи чувствуется, что набирают силу первые заморозки.

## **Раздел 3. Лексика и фразеология.**

### ***Задание 1. Практическая работа.***

#### ***1 часть.***

## ВАРИАНТ I.

**Задание 1. Найдите речевую ошибку и исправьте ее.**

- 1.Его любимое блюдо – тосты, жаренные в тостере.
- 2.Я согласился на компромисс скрипя сердцем.
3. Этот человек занимает важную роль в управлении предприятием.
- 4.На праздник собрались престарелые люди со всех городов области.
- 5.Власти немедленно предприняли меры для устранения последствий наводнения.
- 6.Он установил столько рекордов, что их помнят только отъявленные любители статистики.
7. Гостям вручили памятные сувениры.
8. Вчера я нес дежурство в школьной столовой.
9. В этом движении важную скрипку играют демократы.
10. Этот фильм – настоящий бестселлер.

**Задание 2. В каком предложении слово «поступок» употреблено неправильно?**

1. Слова его остаются словами, никогда не превращаясь в поступки.
2. Этот юноша способен на благородные поступки.
3. Поступок одноклассника ребята обсуждали с восторгом.
4. Раньше за серьезные поступки наказывали студентов солдатчиной.

**Задание 3. Определите значение следующих фразеологизмов.**

- 1.Мозолить глаза -
- 2.Точить лясы –
- 3.Клевать носом –
- 4.Бить баклуши –
- 5.Белая ворона –
- 6.Нож в спину –
- 7.Лоб в лоб –

**Задание 4. Определите по «Словарю крылатых слов и выражений» значение и происхождение следующих выражений.**

- Ни на йоту –  
Перейти Рубикон –

## ВАРИАНТ II.

**Задание 1. Найдите речевую ошибку и исправьте ее.**

1. В этом краю встречаются редкостные виды растений.



2. Ведущим лидером в нашем отделе оказался самый незаметный на первый взгляд человек.
3. Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
4. В то утро на улице лил большой дождь и было прохладно.
5. Мальчик упал с крыши вниз и сильно повредил ногу.
6. Благодаря пожару люди остались без жилья.
7. О моей автобиографии я уже рассказывал.
8. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке.
9. Я не верю политику, который красиво сыпет бисером.
10. Всем известны ранние романтические произведения Горького.

***Задание 2. В каком предложении слово «гигиенический» употреблено неправильно?***

1. Основоположителем гигиенической науки в России был А.П. Доброславин.
2. Помещением для отдыха детей показалось нам вполне гигиеническим.
3. Умение аккуратно и красиво есть важно не только с эстетических, но и с гигиенических позиций.
4. Гигиенические и лечебные ванны появились в глубокой древности.

***Задание 3. Определите значение следующих фразеологизмов.***

1. Во весь дух –
2. Ахиллесова пята –
3. Спусти рукава –
4. Без задних ног –
5. Загрести жар чужими руками –
6. Яблоко раздора –
7. Умывать руки –

***Задание 4. Определите по «Словарю крылатых слов и выражений» значение и происхождение следующих выражений.***

- Нашего полку прибыло –  
Посыпать голову пеплом –

### **ВАРИАНТ III.**

***Задание 1. Найдите речевую ошибку и исправьте ее.***

1. Последним остатком свободной торговли являются сегодня стихийные уличные рынки.
2. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.
3. После долгих странствий он вернулся назад и написал книгу.
4. Все моменты оригинальной концепции докладчика произвели на меня огромное впечатление.
5. Фигурист продемонстрировал техническое исполнение всех элементов программы.
6. Студенты группы добились ухудшения успеваемости в этом полугодии.
7. В институте разработаны новые методики и разработки.
8. У нее были очень огромные глаза.
9. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех.
10. Эти стихи я очень хорошо выучил наизубок.

***Задание 2. В каком предложении слово «рыбный» употреблено неправильно?***

1. Несколько десятков лет назад здесь был берег моря и стояли рыбные промыслы.
2. Озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и рыбное.
3. Кошка обнюхивала на окне рыбное заливное.
4. Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети.

***Задание 3. Определите значение следующих фразеологизмов.***

1. Задевать за живое –
2. Кишка тонка –
3. Рвать и метать –
4. Не мытьём так катаньем –
5. Каши не сваришь –
6. Давать осечку –
7. Даром хлеб есть –

***Задание 4. Определите по «Словарю крылатых слов и выражений» значение и происхождение следующих выражений.***

- Двуликий Янус –  
Авгиевы конюшни –

#### **ВАРИАНТ IV.**

***Задание 1. Найдите речевую ошибку и исправьте ее.***

1. Учащимся представили возможность самим выбрать форму сдачи

экзамена.

2. На выставке ребят познакомили с названиями иностранных валют.
3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур производства.
4. Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
5. Группы были сформированы в форме отдельных подразделений одной структуры.
6. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.
7. Больной был немедленно госпитализирован в больницу.
8. Неизвестен творец этого уникального творения.
9. Один за одним вышли друзья из школы.
10. Большинство летних месяцев я провёл на даче.

***Задание 2. В каком предложении слово «одеть» употреблено неправильно?***

1. Хвойный лес одел все горы и подошёл вплотную к морю.
2. Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
3. Не галоши, а охотничьи сапоги впору одеть, чтобы перейти улицу.
4. Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

***Задание 3. Определите значение следующих фразеологизмов.***

1. Подливать масла в огонь -
2. Морочить голову -
3. Поджилки трясутся -
4. Спускать на тормозах -
5. Тютелька в тютельку –
6. Китайская грамота –
7. Небо коптить –

***Задание 4. Определите по «Словарю крылатых слов и выражений» значение и происхождение следующих выражений.***

- Агнец божий –  
Альма-матер –

#### **ВАРИАНТ V.**

***Задание 1. Найдите речевую ошибку и исправьте ее.***

1. Он негромко ответил что-то зычным голосом и замолчал.

2. Раскрывая причину нашего бездействия, мы попытались раскрыть суть всего происходящего.
3. Эффективный подход к делу может дать отличные результаты.
4. В городе стоял ажиотаж, что появился маньяк.
5. В этом вопросе нет ничего удивительного: причастие Иванова к делу доказано.
6. Выпас собак запрещается.
7. Фирма объявила о свободной вакансии на место бухгалтера.
8. Дважды в день производят осмотр больных.
9. Начались слухи о том, что будет сниматься фильм о нашем крае.
10. Маяковский стоял у источников новой поэзии.

**Задание 2. В каком предложении слово «доверчивый» употреблено неправильно?**

1. Среди доверчивых белок вы непременно встретите одну с опалённым хвостиком.
2. Отношения между начальником и его подчинёнными приобрели более доверчивый характер.
3. Это существо было доверчивое, робкое и слабое.
4. Братья его были настолько наивными и доверчивыми, что обмануть их было совсем не трудно.

**Задание 3. Определите значение следующих фразеологизмов.**

1. Бельмо на глазу -
2. Лезть на рожон -
3. Подвести под монастырь –
4. Тянуть резину –
5. Яблоку негде упасть –
6. У чёрта на куличках –
7. Шито белыми нитками –

**Задание 4. Определите по «Словарю крылатых слов и выражений» значение и происхождение следующих выражений.**

- Альфа и Омега –  
Аника-воин –

**Задание 2. 2 часть.**

### 1 ВАРИАНТ.

**Задание 1. Определите значение следующих слов. Составьте с ними**

**словосочетания и запишите их.**

Альянс, инновация, лобби, маркетинг, мизантроп, олигарх.

**Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом их лексической сочетаемости).**

(Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет).

**Задание 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании.**

Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда.

## 2 ВАРИАНТ.

**Задание 1. Определите значение следующих слов. Составьте с ними словосочетания и запишите их.**

Аудит, брифинг, дилемма, имидж, тренд, филантроп.

**Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом их лексической сочетаемости).**

Стоимость (высокая, дорогая), неминуемый (успех, провал), играть (значение, роль).

**Задание 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании.**

(Луковичная, луковая) форма куполов, (снискать, сыскать) уважение, (националистический, национальный) костюм.

## 3 ВАРИАНТ.

**Задание 1. Определите значение следующих слов. Составьте с ними словосочетания и запишите их.**

Абонемент, адаптация, гарантия, инцидент, демпинг, вотум.

**Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом их лексической сочетаемости).**

(Оказывать, производить) впечатление, обречен (на успех, на провал), цена (низкая, дешевая).

**Задание 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в**

*предложенном словосочетании.*

(Деревянная, древесная) кора, (лобная, лобовая) атака,  
(луковичный, луковый) привкус.

#### 4 ВАРИАНТ.

*Задание 1. Определите значение следующих слов. Составьте с ними словосочетания и запишите их.*

Ассортимент, апелляция, консалтинг, менеджмент, прецедент, протезе.

*Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом их лексической сочетаемости).*

(Наступила, началась) война, утолить (жажду, голод, печаль, страх),  
плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов).

*Задание 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании.*

(Впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная,  
гарантированная) зарплата, осиное (гнездо, гнездовье).

#### 5 ВАРИАНТ.

*Задание 1. Определите значение следующих слов. Составьте с ними словосочетания и запишите их.*

Антураж, бренд, импичмент, кемпинг пандемия, ратификация.

*Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом их лексической сочетаемости).*

Стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь),  
оказать (помощь, внимание, содействие).

*Задание 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании.*

(Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле,  
(двухгодичный, двухгодовалый) жеребенок.

## Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

### Письменная работа.

**Задание 1. Словообразовательные нормы. Определите способы словообразования.**

*Образец разбора:*

*Подснежник – снег (приставочно-суффиксальный способ; г//ж чередуется)*

*Завхоз – заведующий хозяйством (сложение начальных частей)*

Послезавтра, беленький, сверхмощный, безрукавка, лесостепь, полуфинал, зарплата, вуз, премиальные, самоучитель, подрасти, вышеуказанный, пароход, прибрежный, подоконник, мороженое, военная (тайна), военный, синь, гигантский.

**Задание 2. Выделите корни у пар слов. Являются ли слова в парах однокоренными?**

Лев – левша; сплетни – плётка; косить траву – косить глазом;  
зорька – озорной; пар – парус; печь – печаль; демон – демонстрация;  
липа – прилип; дарить – ударить; грань – гранула.

**Задание 3. Образуйте от существительных по 2-3 слова с оценочными суффиксами.**

Человек, сын, дочь, девочка, мальчик, брат, сестра, дом, глаза, рука.

**Задание 4. Определите, какую функцию выполняют слова с эмоционально-экспрессивной окраской в цитатах А.С. Грибоедова из произведения «Горе от ума»**

1. Как станешь представлять к крестишку ли к местечку, ну как не порадеть родному человечку?
2. Будь плохенький, да если наберется душ тысячки – две родовых – тот и жених.
3. Французик из Бордо. Посмотришь, вечерком он чувствует себя здесь маленьким царьком.
4. Ваш шпиц – прелестный шпиц, не более наперстка, я гладил всё его: как шелковая шерстка.
5. Прозябли вы, согреем вас; отдушничек отвернем поскорее.

**Задание 5. Исправьте ошибки в словообразовании или употреблении.**

1. Нас поразила его бесстрашность.

2. Бесспорно, это очень важно для меня.
3. Он был такой симпатяга и обаяшка, что не мог не понравиться.
4. Ты устал, иди ляж, поотдохни.
5. Отдайте найденные вещи их владельцу.
6. Съешьте пирожное.
7. Мы весело справили день рождения.
8. Вчера было день рождения.
9. Он всё время поднимал тосты.
10. Катя пекёт пирог с джемом.



## Раздел 5. Морфология и орфография.

### *Практическая работа.*

**Задание 1. Запишите местоимения в соответствии с разрядом:**

- а. *Нечто* – отрицательное местоимение
- б. *Каждый* – притяжательное местоимение
- в. *Нечего* – неопределенное местоимение
- г. *Своё* – возвратное местоимение
- д. *Себя* – определительное местоимение

**Задание 2. Запишите, вставив пропущенные буквы.**

Н... чего я н... боюсь, но н... с кем и н... бр..нюсь.

Н... хочу н... с кем разговаривать, да особо и н... с кем.

Н... о чем не спросил, н...чем н... поинтересовался.

Н...кого пригласить: н... у кого нет возможности прийти.

**Задание 3. Найдите ошибки в употреблении местоимения. Запишите предложение в исправленном виде:**

1. Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру.
2. Дуэлянт появился со своим секундантом. У него был бодрый вид.
3. Витя и Саша завели разговор, и он обещал еще прийти.
4. Лицо у ней круглое.
5. Собака находилась около его.

**Задание 4. Проспрягайте глаголы:**

стелить, бороться, клеить

**и вставьте пропущенные буквы в суффиксы причастий:**

Бор..щиеся народы, стел..щиеся заросли, самокле..щиеся обои.

**Задание 5. В каком ряду все наречия пишутся через дефис? Выпишите этот ряд.**

- А. (по)гречески, (на)завтра, (в)диковинку
- Б. (по)дешевке, (по)прежнему, (во)первых
- В. (по)доброму, (еле)еле, (по)английски

Г.(с)горяча, (в)отместку, (за)полдень.

**Задание 6. Вставьте одну или две Н.**

- А. Кованый сундук. Сундук, кова...ый серебром.
- Б. Смотреть по сторонам рассея...о. Домики рассея...ы в долине.
- В. Разочарова...ый в жизни. Она в нём разочарова...а.
- Г. Вчитываться сосредоточе...о. Войска сосредоточе...ы на границе.

**Задание 7. Запишите предложения, укажите слитное, раздельное и дефисное написание наречий.**

- А. Мы **(без)у**стали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их **(крест)на**крест.
- Б. До охотничьей избушки было **(по)ви**димому, совсем **(не)да**леко.
- В. Целый день мы шли **(в)ни**з по течению реки, но река исчезла где-то в темноте, и нам приходилось идти **(на)у**гад.
- Г. Раздвигая тяжелые колючие ветки и нащупывая ногой следующую кочку, мы **(мало)по**малу продвигались **(в)пе**ред.

**Задание 8. Замените фразеологизмы наречием:**

- А. Спит как убитый
- Б. Идти черепашьим шагом
- В. Знать, как свои пять пальцев
- Г. Яблоку негде упасть
- Д. Из рук вон плохо

**Задание 9. Образуйте при помощи приставок**

по три наречия с корнями –прав- и –лев-,  
по два – с корнями –сух-, -чист-, -долг- и –темн-  
и по одному – с корнями –давн-, -сыт- и –глух-.

**Задание 10. Запишите отыменные предлоги и наречные сочетания без ошибок.**

1. Действовать **(в)со**ответстви... с обстоятельствами.
2. Привести **(в)со**ответстви... с инструкцией.
3. **(Не)с**мотря на непогоду судно вышло из порта.
4. **И**меть **(в)ви**ду –
5. **(В)ви**ду шторма произошла задержка рейса.
- 6 Стрежень - сильная струя **(в)те**чени.. реки.

7. Вдумайтесь **(в)**следстви... теоремы Пифагора.
8. **(В)** течении... года я учил французский язык.
9. **(В)**следстви... болезни я отсутствовал на работе.
10. Мы всматривались **(в)** течени... реки, медленное и величавое.

## Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

### Практическая работа 1.

**Задание 1. Задайте надежные вопросы от глаголов или словосочетаний и добавьте существительные:**

1. Отчитываться ... (...).
2. Я поражён (...)
3. Я поражаюсь (...)
4. Я удивился (...)
5. Я удивлён (...)
6. Удостоен (...),
7. Я достоин(...),
8. Спросить (...)
9. Хотеть (...),
10. Желать (...)
11. Оплатить (...)
12. Заплатить (...)
13. Владеть )...)
14. Владелец (...)
15. Я убежден (...). .
16. Радоваться (...)
17. Мне радостно (..)
18. Оправдываться (...)
19. Знать (...)
20. Не знать (...)

**Задание 2. Определите тип словосочетания.**

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу.

**Задание 3. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.**

1. Ветер был встречный.
2. Отец-то мой ему и полюбись.

3. Иван Иванович гоже приказал долго жить.
4. Подавая руку, он продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм.
5. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом.
6. Вы должны трудиться, стараться быть полезным обществу.
7. Он старался быть гостеприимным.
8. Я был в восхищении от старого чабана и его морали.
9. Он рад был отдохнуть.
10. Мой отец — врач.

## **Практическая работа 2.**

### ***Задание 1. Поставьте, где нужно, тире.***

1. Услуга в дружбе вещь святая.
2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания.
3. Спина у акулы темно-синего цвета, брюхо ослепительно белое.
4. Я охотник.
5. Он порча, он чума, он язва здешних мест.
6. Встречи наши единственная радость.
7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами.
8. Жизнь прекрасна и удивительна!
9. Бедность не порок.
10. Я был озлоблен, он угрюм.

### ***Задание 2. Поставьте недостающие знаки препинания.***

1. Река роца оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом.
2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги.
3. Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых отражениях гор на синеве неба на светлой лениво-ласковой реке.
4. Бегут говорливые дороги ни шатко ни валко как встарь.
5. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте?
6. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном.
7. Сухими болотами называются места носящие в себе все признаки некогда, существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав уже перемешанных с полевыми,
8. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге племена люди государства исчезали а книга оставалась.
9. Но в книге не одно прошедшее она составляет документ по которому мы вводимся во владение всей суммы истин и усилий.
10. Книга программа будущего.

### Практическая работа 3.

#### ***1. Спишите, расставляя запяты.***

- 1.Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.
- 2.Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.
- 3.На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

#### ***2. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.***

- 1.Желаешь себе добра не делай зла другому.
  - 2.Самое главное было сделано мы переправились через реку.
  - 3.Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
  - 4.Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.
  - 5.Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.
  - 6.Свойство зеркальце имело говорить оно умело.
  - 7.Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.
- Где-то собаки лают деревня должно быть близко.

**ДФК (1 семестр).**

**Эссе на лингвистическую тему:** «Берегите русскую речь!»  
(по стихотворению В. Шефнера «Устная речь»).

**ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА (ТЕСТ).****Вариант 1.**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. черпАть 2. балОванный 3.вероисповедАние 4 с гЕрбом

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. самый молодой      2. наиболее решительнее  
3. в полутора часах    4. пара туфель

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Заканчивая свое эссе,*

1. мое мнение не совсем совпадает с мнением автора рассказа.  
2. есть одно замечание, которое я хотел бы высказать.  
3. у меня остается чувство неудовлетворенности.  
4. я хотел бы сказать, что правильные мысли часто кажутся нам скучными.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Из Гаваны вышла галера, груже(1)ая серебром, золотом и другими награвле(2)ыми драгоцен(3)остями; на флотилию налетел тропический ураган, она была поврежде(4)а и затонула.

1. 1,2    2. 1, 2,3    3. 1, 3,4    4. 2,3

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1. просл..влять, р..сток, сл..варный  
2. дост..жение, раст..жение, изм..рять  
3. вд..хновлять, разг..раться, пл...вец

**6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1. пр..жимать, пр..одолеть, пр..следовать  
2. не..говорчивый, и..целение, во..хитительный  
3. разоб..ет, п..едестал, ад..ютант

**7. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?**

1. пряч..щий записку, завис..т от случая      2. рабочий крас..т, раста..вший снег  
3. птица щебеч..т, обиж..нный ребенок      4. бор..мся за победу, бре..щий полет

**8. Отметить слова, где пропущена буква И?**

1. причудл...вый    2. рул..вой    3. выздоров..ть    4. извил..стый

**9. Отметить слова, где на месте пропусков после шипящих пишется буква О.**

1. туш...ный    2. шашлыч..к    3. плащ..м    4. расч..ска

**10. Отметить слова, в которых пишется мягкий знак.**

1. лечиш..    2. засеч..    3. вещ...    4. борщ..    5. десять задач...

**11. Отметить слова, которые пишутся через дефис.**

1. генерал лейтенант    2. древне русский    3. фруктово овощной  
4. Западно Сибирская равнина    5. юго восток.

**12. Отметить слова с удвоенной согласной.**

1. а(с,сс)истент    2. ба(л,лл)ьный наряд    3. пара(л,лл)ель    4. ко(м,мм)ентарий.

**13. Укажите цифры, где нужно вставить частицу НИ**

Кто бы это н(1) сказал, н(2) имеет значения. А кто н(3)сказал – является соучастником преступления.

1. 1    2. 1,3    3. 1,2,3    4. 2,3

**14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. Цветы были (не)яркие, но замечательно пахли.  
2. Повесть начинающего писателя показалась совершенно (не)обычной.  
3. Из его рассказов, никогда раньше (не)издававшихся, два редактор отправил в печать.

**15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1. ЧТО(БЫ) моя сестра ни делала, ей все удавалось, ВРЯД(ЛИ) мне удастся стать похожей на нее.  
2. (В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетия финикийцы считались самыми опытными мореходами; в бою им ТО(ЖЕ) не было равных.  
3. Исследователям предстояло прослушать записи, а ТАК(ЖЕ) объяснить подробности художнице, ЧТО(БЫ) она сделала правильные зарисовки невиданных прежде существ.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**



*Давно погас костер и только несколько горящих угольков еще светились из-под пепла.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Жизнь первобытных народов (1) населявших морские побережья (2) во многом зависела от дающего пищу (3) и позволяющего добраться до ближайших островов (4) океана.

1. 1,2, 3    2. 1, 3, 4    3. 1,2    4. 3,4

**18. Укажите цифры, где должны стоять запяты.**

Нам (1) казалось (2) что направление было выбрано верное.

Ветер (3) казалось (4) ломает мачты на корабле, такая была в нем сила...

1. 1,2    2. 1,2,3    3. 3,4    4. 1,2,3,4.

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

1. В ледовой глыбе содержатся обломки горных пород и песок ил и водоросли.
2. Цунами образуются при подводных землетрясениях или извержениях подводных вулканов.
3. Штурман сиял здоровьем и бодростью и с удивительной легкостью взбежал на мостик.

**20. Укажите причину постановки двоеточия в предложении**

*В этой комнате всегда есть свет солнца: и утром, и в полдень, и перед закатом.*

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

**21. Объясните постановку тире в данном предложении**

*Картография – это не наука, это искусство.*

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Вечерами они смотрели телевизор (1) и (2) даже если не было ничего интересного (3) хорошо было просто смотреть на экран (4) словно там показывали самое увлекательное кино на свете.

1. 2, 3, 4

2. 1, 2, 3, 4

3. 1, 3, 4

4. 1, 2, 4

**23. Укажите предложение, в котором придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1. Большой стеклянный купол, который возвышался над бассейном, был выстроен давным-давно.

2. Галерея, которая обрамляла купол, была украшена легкими ажурными металлическими перилами.

3. Винтовая лестница, над конструкцией которой архитектор долго ломал голову, отличалась элегантностью.

**24. Укажите предложение с сочетанием слов, являющимся действительной грамматической основой в одном из предложений.**

(1). И.А. Рапопорт (1912 – 1990) был блестящим генетиком, экспериментатором и теоретиком, глубоко эрудированным биологом-дарвинистом. (2) В его биографии отразилась вся история развития и разгрома генетики в СССР. (3). Он пережил чудовищный и бессмысленный разгром науки в СССР в 1948 году, и в расцвете творческих сил был выброшен из науки на целое десятилетие. (4). Судьбу его можно назвать трагичной.

1. Рапопорт был генетиком (предложение 1)

2. отразилась вся история развития (предложение 2)

3. пережил разгром (предложение 3)

4. можно назвать трагичной (предложение 4)

**25. Запишите значение слова СУДЬБА (судьбу) в предложении 4.**

1. Стечение обстоятельств

2. Воля божества, предопределившего все, что происходит в жизни человека
3. Будущее; то, что случится, произойдет
4. Жизненный путь.

### Вариант 2.

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. откупОрить
2. изогнУтый
3. просверлИт
4. красивЕе

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. нет двух простынь
2. лажу по деревьям
3. более известнейший
4. восьмьюстами тридцатью рублями

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Составляя план научной работы,*

1. очень важен совет опытного руководителя.
2. необходимы методические рекомендации.
3. ознакомьтесь с научными трудами предшественников.
4. у меня возникло сомнение в правильности выбранной темы.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Скоро Пират увидел вывороче(1)ую наполовину старую ель; трава и мох вокруг были утопта(2)ы. Пират стоял на крохотной прогалине, окруже(3)ый волчатами, и блаже(4)о помахивал хвостом.

1. 1,2
2. 1, 2,3
3. 1, 3,4
4. 2

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1. Прим..рять платье, прим..рять врагов, ум..рать от зависти
2. Разв..вается сюжет, прик..сновение, б..тонировать
3. Прокл..нать все на свете, ув..дающие цветы, букет, обог...щение

**6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1. и..подтишка, бе..вкусный, не..дешный
2. ад...ютант, сверх..естественный, необ..езженный конь
3. Всех пр..зирать, пр..ступление, пр..морье

**7. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?**

1. Ненавид..вший, слыш..шь
2. замеш..нный в преступлении, подстрел..т утку

3. застел..нный, птица щебеч..т  
4. он кле..т обои, напо..нный конь

**8. Отметить слова, где пропущена буква И?**

1. привязч..вый 2. фасол..вый суп 3. выздоров..ть 4. раскат..стый

**9. Отметить слова, где на месте пропусков после шипящих пишется буква О.**

1. печ..ный 2. хомяч..к 3. борщ..м 4. щ..тка

**10. Отметить слова, в которых пишется мягкий знак.**

1. размажеш.. 2. отсеч.. 3. брош... 4. клещ.. 5. несколько дач...

**11. Отметить слова, которые пишутся через дефис.**

1. генерал майор 2. древне индийский 3. молочно шоколадный  
4. Комсомольск на Амуре 5. юговосток.

**12. Отметить слова с удвоенной согласной.**

1. а(с,сс)оциация 2. шестиба(л,лл)ьный шторм  
3. пара(л,лл)елепипед 4. ко(м,мм)иссия.

**13. Укажите цифры, где нужно вставить частицу НИ**

Н(1)что иное н(2) интересовало его, кроме физики.

Кто н(3) прочтет эту книгу, все в восторге от её н(4)обычного сюжета.

1. 1 2. 1,3 3. 1,2,3 4. 2,3

**14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. Река была (не) глубокая, но рыбная.  
2. (Не) прекращающаяся боль туманила сознание.  
3. (Не) стыдно и (не) вредно (не) знать – стыдно лениться учиться.

**15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1. Он мечтал, ЧТО(БЫ) его пригласили на торжество, но не знал, ЧТО(БЫ) такое интересное подарить юбиляру..  
2. Отношения поэта и монарха (В)ПОСЛЕДСТВИИ резко осложнятся, но ВСЕ(ЖЕ) Пушкин будет предпочитать личную цензуру царя общей цензуре чиновников.  
3. В мае 1827 года Пушкин (НА)КОНЕЦ получает разрешение жить в Петербурге и (В)НОВЬ оказывается рядом с друзьями.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия**

**в предложении.**

*Телевизор сломался и нам пришлось отнести его в мастерскую.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Солдаты (1)принесшие князя Андрея (2)и снявшие с него попавшийся им золотой образок(3) увидав ласковость императора с пленными (4) поспешили вернуть образок.

1. 1,2, 3            2.1, 3, 4            3. 1,3            4. 3,4

**18. Укажите цифры, где должны стоять запяты.**

От большой важности птица (1) к сожалению (2) раздулась и выглядела очень грозно.

К сожалению (3)об утраченном времени добавилось ещё и сильное волнение за предстоящий разговор с родителями.

1. 1,2            2.1,3            3.3            4. 1,2,3.

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

1. Снегопад укутал прохожих в белые шубы и дорожки им под ноги белые постелил и сугробы белые вдоль дорожек расставил.
2. Печеночница обыкновенная растет на свежих дубовых пнях либо на живых старых дубах.
3. Новые материалы сохраняют свои свойства как при высоких так и при низких температурах.

**20. Укажите причину постановки двоеточия в предложении**

*Я тебе определенно скажу: ты обладаешь способностью к ясновидению.*

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

## 21. Объясните постановку тире в данном предложении

*Чтение художественных произведений – неоценимый источник познания жизни.*

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
4. Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

## 22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дети были настолько убеждены во всемогуществе своего вожака (1) что (2) когда он посмотрел на небо (3) и дождь прекратился (4) ничуть не удивились.

1. 1, 2, 4                      2. 1, 2, 3, 4                      3. 1, 3, 4                      4. 2, 4

## 23. Укажите предложение, в котором придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1. Из всех мелодий, записанных в мобильнике, я выбрал одну, которая меня не раздражала.
2. Больше всего мне хотелось купить парусник, который стоял в магазине на подоконнике.
3. Долго я искал дом в деревне, живописные пейзажи которой привлекли бы мое внимание.

## 24. Укажите предложение с сочетанием слов, являющимся действительной грамматической основой в одном из предложений.

(1). Слова «судно» и «корабль» считают синонимами, хотя в современном торговом флоте применяют исключительно термин «судно», в военном – «корабль». (2). В парусную эпоху кораблем называли лишь определенный тип судов – с прямыми парусами на всех мачтах. (3). Причем число мачт должно быть не менее трех. (4). Таким образом, настоящими кораблями считались только линкоры, фрегаты, корветы и некоторые торговые суда.

1. считают синонимами (предложение 1)
2. называли тип судов (предложение 2)
3. число должно (предложение 3)
4. кораблями считались (предложение 4)

## 25. Запишите значение слова СИНОНИМЫ (синонимами) в предложении

**1.**

1. слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение
2. слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения
3. однокоренные слова, одной и той же части речи, близкие по звучанию, но отличающиеся оттенками смысловых значений
4. слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию

**Вариант 3.****1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. крУжева
2. премИровать
3. зАдала
4. закУпорить

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. восемь апельсинов
2. шестисот рублей
3. четверо подруг
4. более изысканно

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Находясь в Болдине,*

1. сбылась мечта Пушкина написать цикл повестей о русской жизни.
2. до поэта дошли вести о холере в Москве.
3. Пушкиным была закончена 9 глава «Евгения Онегина».
4. поэт в короткий срок написал «Маленькие трагедии».

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Поэт Парни издал сборник «Украде(1)ый портфель», куда вошла пародия на поэму Мильтона «Потеря(2)ый рай». Но наиболее известными остаются его любовные элегии, в которых соедине(3)ы ирония и меланхолия, изящество и глубина.

1. 1,2,3
2. 1, 2
3. 1, 3
4. 2

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1. г..ниальный, разм..ститься, отр..вление
2. ст...мулировать, д...рование, соб...рать
3. оз...рение, напр...вление, д..сциплина

**6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1. бе..вкусный, во..главил, бе..чувственный

- 2.об..ездной путь, с...ёмка, раз..ярённый  
3.непр..рывный, пр..ступление, пр..морский

**7. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?**

1. тон...т в воде, венч..нный                      2.распиш...шься, направл..нный  
3.движ..тся, муч..мый сомнениями              4.покраш..нный, вспомн..т

**8. Отметить слова, где пропущена буква И?**

- 1.усидч..вый    2.луч..вая кость  
3.одол...вать (скуку)                              4.увил...вать от дел

**9. Отметить слова, где на месте пропусков после шипящих пишется буква О.**

1. сожж..нный    2. сач..к    3. свеч..й    4. ч..лка

**10. Отметить слова, в которых пишется мягкий знак.**

1. режеш.. 2.увлеч.. 3.фальш... 4. врач.. 5.несколько туч...

**11. Отметить слова, которые пишутся через дефис.**

- 1.унтер офицер                                      2.древне китайский  
3. железно дорожный                              4. Ростов на Дону                              5.юго запад.

**12. Отметить слова с удвоенной согласной.**

1. ра(с,сс)ольник    2.семиба(л,лл)ьный шторм  
3.пара(л,лл)ель                                      4.э(м,мм)игрант

**13. Укажите цифры, где нужно вставить частицу НИ**

Сколько н(1) учишься, впереди ожидает еще больше н(2)известного.  
Кто н(3) знает сказок Пушкина?

1. 1    2. 1,2    3. 1,2,3    4. 2,3

**14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. Река была (не) глубокая, но рыбная.  
2.(Не) прекращающаяся боль туманила сознание.  
3.(Не) стыдно и (не) вредно (не) знать – стыдно лениться учиться.

**15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1.Наши древние предки, (СО)ВСЕМ как дикие животные, прекрасно отличали не только (НА)ЯВУ, но и во сне безопасные звуки от сигналов к немедленному пробуждению.  
2. Современным людям эта способность ни к чему, (ПО)ЭТОМУ они научились спать как убитые, ЧТО(БЫ) за окном ни грохотало.



3. Никому не (ПОД)СИЛУ (ПО)ЗВЕРИНОМУ настроить «локаторы» на источник звука.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

*Воздух свеж и на полянке уже не так жарко.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

В Европе XIX столетие начиналось под мощные раскаты (1) еще не отбушевавших исторических гроз (2) а французская армия (3) ведомая Наполеоном Бонапартом (4) уже одерживала одну за другой новые блестящие победы.

1. 2, 4      2. 2, 3, 4      3. 1, 2      4. 2, 3

**18. Укажите цифры, где должны стоять запяты.**

Охотники нашли пять капканов (1) напротив (2) бобровой хатки. Браконьер Антохин (3)напротив (4) произвел на Петра Васильевича приятное впечатление.

1. 1,2      2.3,4      3.1,2,3,4      4. 1,2,4.

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

1. Вечером пошел снег и покрыл белой пеленой скамьи и асфальтовые дорожки парка.
2. Новые материалы сохраняют свои свойства как при высоких так и при низких температурах.
3. На конкурсе нужно было читать басню или миниатюру или монолог из пьесы.

**20. Укажите причину постановки двоеточия в предложении**

*Наконец всё было готово: рисунки, и диаграммы, и графики.*

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

**21. Объясните постановку тире в данном предложении**

*О себе говорит – против благоразумия грешить.*

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

В лесу полная тишина (1) и (2) если прислушаться (3) то услышишь (4) как падают сухие листья.

1. 1, 2, 4

2. 1, 3, 4

3. 1, 3

4. 2, 3

**23. Укажите предложение, в котором придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1. Мимо батисферы в лучах прожектора иногда неспешно проплывали саблезубые рыбы, чешуя которых отливала медью.

2. Встречались плоские, словно подошвы, рыбы, которые неуклюже следовали своей дорогой.

3. Ученые под водой встретились с огромным количеством новых видов, совсем не похожих на жалкие экземпляры, которые в изуродованном виде были подняты на борт.

**24. Укажите предложение с сочетанием слов, являющимся действительной грамматической основой в одном из предложений.**

(1). Кочевой образ жизни скифов повлиял на искусство. (2) Они не знали монументальных сооружений и живописи. (3). Художественные произведения скифов – это небольшие предметы из золота, серебра и бронзы с изображениями животных и птиц, в которых отражались представления о строении мира. (4) Например, бегущий олень – символ солнца, постоянно сменяющихся времен года, орел – страж загробного мира, символ бессмертия.

1. повлиял на искусство (предложение 1)

2. не знали сооружений (предложение 2)

3. произведения скифов – это небольшие предметы (предложение 3)

4.орел – страж, символ (предложение 4)

**25. Запишите значение слова ПРЕДМЕТ (предметы) в предложении 3.**

1. отдельный круг знаний
2. всякое материальное явление, вещь
3. школьная дисциплина
4. то, на что направлена мысль

#### Вариант 4.

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. погнУтый    2. красивЕе    3. звОнит    4. каталОг

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. заслуженные директора    2. отряд партизан
3. двое подруг    4. более тонко

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Подавив мятеж гвардии,*

1. его участники были жестоко наказаны Николаем Первым.
2. по указу царя были повешены пятеро зачинщиков этого бунта.
3. начало царствования Николая было омрачено тенью виселиц.
4. государь, по мнению двора, проявил необходимую в подобном случае твердость.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Берестя(1)ые грамоты, найде(2)ые при раскопках, были тщательно изуче(3)ы специалистами.

1. 1,2,3                      2. 1, 2                      3. 1, 3                      4. 2

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1. разв...вающиеся страны, попл...вок, р..стение
2. зас...дание, прож...вать в деревне, сл...гаемые
3. озл..бление, с..мволика, зат...вать драку

**6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1. об..ективный, под...ем, интер..ер
2. бе..жалостный, не..доровый вид, бе..жизненный
3. на пр...еме у врача, пр..небрегать обязанностями, пр..обладание

**7. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?**

1. он позвол..т, обознач...нный                      2. движ...мый, смож...шь  
3. нареж...шь овощи, расшир...нный                4. подпиш...шь, невид...мый

**8. Отметить слова, где пропущена буква И?**

1. изменч...вый    2. пол...вая мышь    3. нав...вать (скуку)    4. накапл...вать

**9. Отметить слова, где на месте пропусков после шипящих пишется буква О.**

1. получитьзач..т    2. девч...нки                      3. крюч...к    4. обожж...нный

**10. Отметить слова, в которых пишется мягкий знак.**

1. плачеш..    2. стереч..    3. рож...    4. мяч..    5. семь дач...

**11. Отметить слова, которые пишутся через дефис.**

1. вице-президент                      2. старо немецкий                      3. фабрично заводской  
4. Восточно Сибирское море                      5. юго восток.

**12. Отметить слова с удвоенной согласной.**

1. терра(с,сс)а    2. пятиба(л,лл)ьный шторм    3. а(с,сс)ортимент  
4. э(м,мм)играция.

**13. Укажите цифры, где нужно вставить частицу НИ**

Какие справки Захар н(1)    наводил, н(2) кто    н(3)чего н(4)    знал о его внуке.

1. 1,4                      2. 1,2,3                      3. 1,2,3,4                      4. 2,3

**14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. (Не)ярко светили фонари на набережной.  
2. Он говорил по-английски (не) плохо, но с акцентом.  
3. (Не) расчищенные с утра дорожки к полудню еще сильнее замело снегом.

**15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1. Товара продавали ПО(МНОГУ) , (ПО)ТОМУ что цену снижать не боялись.  
2. Пел Макар ТАК(ЖЕ) плохо, как и работал, (ЗА)ТО все сельские красавицы ходили за ним по пятам.  
3. (ОТ)ЧЕГО высохло озеро, я не знал; но туда некоторое время (ПО)ПРЕЖНЕМУ прилетали весной утки.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

*Управляющему стало жарко и его лоб покрылся испариной.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не

нужна.

2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Листок (1) кружась (2) несясь вдоль берега вместе с водой ручейка (3) к старой плотине (4) заросшей мхом и камышом.

1. 1, 4      2. 1, 2, 4      3. 1, 2      4. 1, 3

**18. Укажите цифры, где должны стоять запяты.**

К счастью (1) всех участников этого путешествия пошел дождь, и они избежали неприятностей, потому что остались в гостинице.

Нашелся (2) к счастью (3) один крестьянин, который разрешил нам поставить палатки на его собственном участке.

1. 1,2      2.1      3.1,2,3      4. 2,3.

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

1. Вскоре стланник и ольха сменились берёзой и лиственницей.
2. Дом старосты не отличался ни величиной ни добротностью ни пышностью отделки.
3. Человек хочет не только понимать законы природы но и использовать природные силы в своих целях.

**20. Укажите причину постановки двоеточия в предложении**

*Всё кругом приспособлено для жизни: накрытый скатертью стол, развешенные по стенам картины, уютная старинная мебель.*

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

**21. Объясните постановку тире в данном предложении**

*Грановитая палата – самая старинная постройка Кремля.*

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
4. Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Занавес опустился (1) и (2) когда в зале зажегся свет (3) то стало видно (4) насколько взволнованы лица зрителей.

1. 1, 2, 4                      2. 1, 3, 4                      3. 1, 3                      4. 2, 3

**23. Укажите предложение, в котором придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1. Через некоторое время А.С. Пушкин подает Александру Первому прошение об отставке по состоянию здоровья, в котором ссылается на заключение местного врача.
2. Посетили мы и башню инженера Эйфеля, которую публика причислила к самым знаменитым достопримечательностям Парижа.
3. До самого конца романа читатель остается в недоумении относительно истинной причины, которая побудила Раскольникова совершить преступление.

**24. Укажите предложение с сочетанием слов, являющимся действительной грамматической основой в одном из предложений.**

(1). Повествование в средневековом романе представляет собой цепь приключений-авантюры. (2) В них проверяется, насколько благородный герой достоин быть членом рыцарского сословия. (3) Столкнувшись с опасностью, герои в отличие от авантюристов более поздних веков, которые действуют на свой страх и риск, поступают в строгом соответствии с кодексом рыцарского поведения. (4) Именно с рыцарских романов, воспринимавшихся не как рассказ о реальных событиях далекого прошлого, а как выдумка, сказка, утвердилось право литературы на художественный вымысел.

1. повествование представляет (предложение 1)
2. герой достоин (предложение 2)
3. которые действуют (предложение 3)
4. выдумка, сказка (предложение 4)

**25. Укажите значение слова ДАЛЕКИЙ (далекого) из предложения 4.**

1. чуждый, имеющий мало общего с кем-либо

- 2 находящийся на большом расстоянии
- 3 имеющий большую протяженность
- 4 отделенный большим промежутком времени.

### Вариант 5.

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. звонИт
2. красивЕе
3. прИнята
4. катАлог

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. несколько полотенец
2. пара чулок
3. на восьмиста гектарах
4. до две тысячи пятого года

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Изучая историю России,*

1. по-другому воспринимаются известные факты общеевропейской истории.
2. начинаешь лучше понимать события современности.
3. передо мной стали проступать черты событий полувековой давности.
4. у французских студентов возникали все новые и новые вопросы.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

К дому была пристрое(1)а стекла(2) веранда, краше(3)ая масля(4)ой краской.

1. 1,4
2. 1, 2
3. 1, 3
4. 2, 3

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1. неприм...римость, ч...стоплотность, раст...жение
2. д..лина, шт...мповать, вым...ршие животные
3. бл..стательный, подм...тать, заж...гание

**6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1. бе..честный, ра..дражать, и..неженный
2. пр..подавать, пр...кратить, пр...сматривать
3. двух..ярусный, с..ездить, пред..юбилейный

**7. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?**

1. накле..вший, остан...тся
2. неуправля...мый, мысл..ть
3. увид...вший, обид..т
4. ве..т ветер, установл..нный

**8. Отметить слова, где пропущена буква И?**

1. алюми..ный 2. неудачл..ый 3. обогр...вать 4. заман...вать

**9. Отметить слова, где на месте пропусков после шипящих пишется буква О.**

1. отч..ливо видно 2. свинц..вое грузило 3. золоч..ные купола 4. боч..нок

**10. Отметить слова, в которых пишется мягкий знак.**

1. смееш..ся 2. испеч... 3. мыш... 4. меч... 5. вскач...

**11. Отметить слова, которые пишутся через дефис.**

1. вице чемпион 2. старо французский 3. плодово ягодный участок  
4. Западно Европейская равнина 5. северо восток.

**12. Отметить слова с удвоенной согласной.**

1. а(с,сс)оциация 2. ба(л,лл)ьное платье 3. а(с,сс)ортимент 4.  
ко(м,мм)ерция.

**13. Укажите цифры, где нужно вставить частицу НИ**

Есть люди, которые н(1)ценят н(2) единого часа драгоценного времени.  
Где бы мы н(3) останавливались, всюду нас ждали приятные сюрпризы.

1. 1,2,3 2. 2 3. 1,3 4. 2,3

**14. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1. Вокруг ничего (не) видно.
2. Поздняя осень, но поля до сих пор (не)укрыты снегом.
3. (Не) глубокая, но быстрая речка протекала вдоль опушки.

**15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1. (НА) ВСТРЕЧУ нашей компании вышел сторож и (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени недоверчиво оглядывал нас.
2. ЧТО(БЫ) сказать вам на прощание, друзья мои, которых покидаю, быть может, (НА)ВСЕГДА?
3. НЕ(ЗА)ЧЕМ теперь оставаться в имении, нужно уезжать в Петербург, ЧТО(БЫ) успеть к началу торгов.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

*Теперь уже деревья не заслоняли простора и позволяли видеть небо и даль.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Вентиляционная шахта (1) расположенная над погребальной камерой фараона (2) была обнаружена (3) работавшими в пирамиде археологами (4) совершенно случайно.

1. 1, 4      2. 1, 2, 3, 4      3. 1, 2      4. 1, 3

**18. Укажите цифры, где должны стоять запятые.**

Эта операция (1) может быть (2) спасет жизнь пациенту. Сумма первого взноса по кредиту (3) может быть (4) больше, чем я ожидал.

1. 1,2      2. 2,4      3. 1,2,3,4      4. 2,3.

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

1. Мы собираемся переоборудовать два цеха и готовы самостоятельно финансировать этот проект.
2. Юля уже спит или просто притворяется спящей.
3. Банк берет на себя ответственность не только за возврат кредита но и за своевременное погашение процентов по нему.

**20. Укажите причину постановки двоеточия в предложении**

*На последние деньги купили самое необходимое: непромокаемые охотничьи спички на парафине, английского пороху в плотно закрытой жестянке, дроби разного калибра.*

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

**21. Объясните постановку тире в данном предложении**

*Будешь книги читать – будешь всё знать.*

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие совершения того, о чём говорится во второй части.
2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Егор Иванович третий час вел нас по тайге (1) и (2) чтобы не заблудиться (3) время от времени поглядывал на компас (4) хотя и без него старик всегда умел выбирать верное направление.

1. 1, 2, 4                      2. 2, 3, 4                      3. 1, 3                      4. 2, 3

**23. Укажите предложение, в котором придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1. Молчалин попадает в безвыходное положение, которое делает его заложником собственных принципов жизни.
2. Чацкий временами похож на Репетилова, который будет введен автором в пьесу в самом конце.
3. Фамусов в курсе всех интриг, которые происходят в его особняке, однако не спешит их раскрывать и принимать поспешные решения.

**24. Укажите предложение с сочетанием слов, являющимся действительной грамматической основой в одном из предложений.**

- (1). Под напором турок и австрийцев Венеция растеряла значительную часть своих владений, а открытие Америки подорвало ее экономическую мощь.
- (2). Тем не менее, Венеция оставалась культурной столицей Европы, куда съезжались светские знаменитости, путешественники, ученые и любители искусства.
- (3). В городе существовало семь театров.
- (4). В многочисленных кафе велись литературные беседы и обсуждались новости, а четыре музыкальные школы обучали монастырских воспитанниц.

1. растеряла часть (предложение 1)
2. Венеция оставалась (предложение 2)
3. семь театров существовало (предложение 3)
4. школы обучали воспитанниц (предложение 4)

**25. Укажите значение слова ИСКУССТВО (искусства) из предложения 2.**

1. умение, мастерство
2. творческое отражение действительности в художественных образах
3. живопись
4. дело, требующее сноровки.

### Вариант 6.

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. укрАинский 2. зАнята 3. плодонОсить 4. звонИт

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. восемь апельсинов 2. с шестистами рублями  
3. наиболее четко 4. разные возрасты

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Следуя приказам капитана,*

- 1 усилия отважных мореплавателей увенчались успехом.  
2 экипаж с помощью руля и парусов развернул корабль.  
3 корабельные орудия были спасены.  
4 чувство исполненного долга овладело командой.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Броше(1)ый после прошлогоднего наводнения дом, с вылинявшими беле(2)ыми стенами, с безжизне(3)ыми пустыми окнами, производил тяжелое впечатление.

1. 1,2 2. 1, 2, 3 3. 1, 3 4. 2

**5. Отметить, в каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1. зар..сти; прик..снуться; ш..роховатость  
2. предст..вление; развл..чение; м..скарад  
3. т..инственно; с..крет; многозн..чительно

**6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1. под..езд; с..едобный; в..южный.  
2. пр..следовать; пр..глядеться; пр..нарядиться.  
3. бе..вкусный; и..пытание; во..становление.

**7. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?**

1. кле..т, раста..вший 2. вычисл..т; заслуж..нный  
3. увид..т; увид..вший 4. бор..тся; брош...нный

**8. Отметить слова, где пропущена буква И?**

1. извил...стый; 2. одиноч..ство; 3. кле..л; 4. буш..вал.

**9. Отметить слова, где на месте пропусков после шипящих пишется буква О.**

1. копч..ная рыба 2. холщ..вая сумка 3. укрылся плащ..м 4. ш..лковая ткань

**10. Отметить слова, в которых пишется мягкий знак.**

1.мучаеш..ся 2.сжеч... 3.ветош... 4. клещ... 5.несколько задач...

**11. Отметить слова, которые пишутся через дефис.**

1.экс чемпион 2.старо русский 3.кислотно щелочной баланс  
4.Южно Китайское море 5.северо восток.

**12. Отметить слова с удвоенной согласной.**

1.пробле(м,мм)а 2.ко(м,мм)ентарий 3.дра(м,мм)а 4.пара(л,лл)ель.

**13. Укажите цифры, где нужно вставить частицу НИ**

Какую бы профессию вы н (1) избрали, книги н(2) могут н (3) оказать влияния на расширение вашего кругозора.

1. 1 2. 1,2 3. 1,2,3 4. 2,3

**14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. Вокруг (не) слышно ни звука.  
2 (Не)наряженная елка стояла посреди гостиной.  
3 Прямые (не)чесанные волосы егера торчали из-под шапки, как солома.

**15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1. (В)СЛЕДСТВИЕ снегопада были повреждены линии электропередачи, и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ двух суток населению нескольких деревень пришлось жить без электричества.  
2. ГДЕ(ТО) в лесу раздался выстрел, однако (НИ)КТО из моих спутников даже не вздрогнул.  
3. ЧТО(БЫ) принять решение о контрнаступлении, генерал должен был (НА)ПРЯМУЮ обратиться к командующему фронтом.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.**

*Маленькие белые тучки выстилали луне дорогу легкой прозрачной тканью и расступались перед ней.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Ребенок (1) играя (2) остается серьезным, он воспринимает правила как особую модель (3) представленных в игре (4) жизненных обстоятельств.

1. 3, 4            2. 2,3, 4            3. 1, 2            4. 1, 2, 3, 4

**18. Укажите цифры, где должны стоять запяты.**

На нашу беду(1) никто не откликнулся, никто не предложил помочь. Мы успели бы скрыться, но (2)на нашу беду (3)экипажи пересекли дорогу.

1. 1,2,3            2. 1,2            3.1,3            4. 2,3

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

1. Во время частых зимних штормов в порту ревели басами океанские пароходы и скрипело от ветра окно.
2. Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься.
3. Черкешенка тропой тенистой приносит пленнику вино кумыс и ульев сот душистый и белоснежное пшено.

**20. Укажите причину постановки двоеточия в предложении**

*Все в нем просто не могло не нравиться: джентльменская вежливость, и веселый характер, щедрость, и утонченная деликатность, и даже некоторая жестокость в обращении.*

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

**21. Объясните постановку тире в данном предложении**

*Понадобится помощь при строительстве или какой-нибудь инструмент – обращайтесь ко мне, не стесняйтесь.*

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие совершения того, о чём говорится во второй части.
2. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того,

о чём говорится в первой части.

4. Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

В лесу полная тишина (1) и (2) если прислушаться (3) то услышишь (4) как падают сухие листья.

1. 1, 2, 3, 4                      2. 1, 4                      3. 1, 3, 4                      4. 2, 3

**23. Укажите предложение, в котором придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1. Золото, серебро и драгоценные камни, которые не поддаются агрессивному воздействию морской воды, сохраняются в затонувших кораблях многие сотни лет.

2. Несметные сокровища, которые таятся на морском дне, будоражат воображение людей и кажутся легкой добычей.

3. Море надежно хранит несметные подводные клады, которые могли бы обогатить не только отдельных смельчаков-кладоискателей, но и целые государства.

**24. Укажите предложение с сочетанием слов, являющимся действительной грамматической основой в одном из предложений.**

(1) В школе от ученика ждут не творческого, оригинального, а лишь «правильного» ответа. (2) На производстве работник, как правило, должен выполнять определенные, заранее предписанные обязанности. (3). Поэтому сам человек часто боится собственных неожиданных, нестандартных решений, поскольку они всегда связаны с риском ошибиться и оказаться предметом насмешек окружающих. (4). Если же избавить человека от внешних и внутренних барьеров, от страхов и стереотипов, то в нем проявится творческое начало.

1. ждут ответа (предложение 1)
2. работник должен выполнять (предложение 2)
3. ошибиться и оказаться (предложение 3)
4. избавить человека (предложение 4)

**25. Укажите значение слова БАРЬЕР (барьеров) из предложения 4.**

1. перегородка, поставленная в качестве препятствия на пути
2. загородка, ограждение
3. вообще - преграда, препятствие для чего-нибудь

4. черта, обозначающая расстояние между участниками дуэли.

### Критерии оценивания

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	Количество правильно данных вопросов
«2»	Выполнено менее 70% заданий	Даны верные ответы менее, чем на 18 вопросов
«3»	Выполнено 72-80% заданий	Даны верные ответы на 18-20 вопросов
«4»	Выполнено 84 - 92% заданий	Даны верные ответы на 21 - 23 вопроса
«5»	Выполнено более 96 - 100% заданий	Даны верные ответы на 24 - 25 вопросов