

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Захарина Екатерина Владимировна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 22.08.2021 13:36:28  
Уникальный идентификатор:  
32829db09f9fa4ba1ade15054a8ebef344ce8798



**САХАЛИНСКОЕ ВЫСШЕЕ МОРСКОЕ УЧИЛИЩЕ имени .Б. Гуженко –  
ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АДМИРАЛА Г.И. НЕВЕЛЬСКОГО»**  
**(Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко –  
филиал МГУ им. адм. Г.И. Невельского)**

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор филиала



Л.В. Захарина

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**СМК-РПД-8.3-7/1/5-17.ОУД.03-2021**

### **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальности 26.02.05 «Эксплуатация  
судовых энергетических установок»

Рабочая программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин. Протокол №1 от 31.08.2021 г.

Разработала Володина Марина Борисовна, преподаватель  
высшей квалификационной категории

Холмск  
2021 г.

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД-03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 2 из 14
----------------------------------	---	--------------

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД 03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 3 из 14
----------------------------------	---	--------------

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППСЗ СПО) на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин (БД.11). Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы.

### **1.3. Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»:**

Дисциплина «Родная литература» формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, поэтому основой её содержания является текстуальное изучение художественных произведений, обращенных к вечным нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

При освоении специальностей СПО технического профиля профессионального образования дисциплина «Родная литература» изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Уровень функциональной грамотности достигается как в освоении *практически полезных* знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей в устной и письменной форме, в освоении навыков общения. На уровне ознакомления осваиваются фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения дисциплины предполагается проведение практических занятий по развитию речи и заданий исследовательского

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД-03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 5 из 14
----------------------------------	---	--------------

характера. Тематика и форма их проведения зависят от уровня подготовленности обучающихся и специфики осваиваемой профессии. Все виды занятий направлены на развитие образного и логического мышления, формирование у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

При формировании рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» предложен модульный принцип. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, формирующие читательскую компетентность на основе общественной и культурно-исторической значимости произведений отечественной литературы:

- *Личность* (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и Высшие начала).
- *Личность и семья* (место человека в семье, родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; ценность доверия в человеческих отношениях; поколения, традиции, культура повседневности).
- *Личность – общество – государство* (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- *Личность – природа – цивилизация* (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- *Личность – история – современность* (роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, жанр). При отборе содержания учебной дисциплины «Родная литература» использован психологический подход, в соответствии с которым обучающиеся должны усвоить знания, необходимые для формирования эмоционального интеллекта и рефлексии, позволяющих критически оценивать свои и чужие действия и поступки как в жизни, так и в профессиональной сфере.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» завершается проведением дифференцированного зачета (собеседование).

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД-03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 6 из 14
----------------------------------	---	--------------

#### **1.4. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Освоение содержания дисциплины **БД.11 Родная литература** обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

**- личностных:**

- воспитание уважения к своему народу, к государственным символам (герб, флаг, гимн), гордости за свою Родину и родной край, готовности к защите Отечества;
- воспитание гражданской позиции как осознания конституционных прав и обязанностей; уважение законности и правопорядка, самовоспитание в соответствии с идеалами гражданского общества; принятие традиционных национальных и общечеловеческих ценностей;
- развитие навыков сотрудничества в общественно полезной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

**- метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели обучения и планировать пути их достижения, формулировать для себя новые задачи в учебе (в том числе альтернативные), выбирать наиболее эффективные способы их решения, развивать мотивацию в познавательной деятельности;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, соотносить действия с планируемыми результатами, осуществляя контроль деятельности; оценивать причины неудач; корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, заботливое отношение к членам своей семьи;
- умение проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом, стремление учиться основам прогнозирования;
- умение оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

**• предметных:**

- умение понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- умение анализировать литературное произведение: определять его

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД-03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 7 из 14
----------------------------------	---	--------------

принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- понимание авторской позиции и формирование собственного отношения к литературным произведениям как к нравственному ориентиру;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;

- умение анализировать художественное произведение во взаимосвязи родной литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.).

Достижение обучающимися вышеперечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 1-09), определенных ФГОС СПО:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД-03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 8 из 14
----------------------------------	---	--------------

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **42 часа**,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки - **39 часов**;
- консультаций - **3 часа**.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе: <b>практические занятия</b>	<b>15</b>
<b>консультации</b>	<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> Чтение литературных источников, подготовка презентаций с использованием информационных технологий.	-
<b>Итоговая аттестация в форме</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>



### Ш. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	Родная литература как национально-культурная ценность народа и способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Литературные традиции. Слово как средство создания образа.	<b>1 + 1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 1. Этические понятия. Тест №1</b>		
<b>Раздел 1. Личность.</b>	Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, индивидуальность и «человек толпы», судьба человека в армии; конфликт долга и чести).	<b>6 + 4</b>	
Тема 1.1. <b>В. И. Даль.</b> Человек-мыслитель и человек-деятель.	Владимир Иванович Даль. Человек-мыслитель и человек-деятель. «Толковый словарь живого великорусского языка». Нравственная основа сказок В.И. Даля.	<b>1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 2. Этические понятия. Тест №2.</b>	<b>1</b>	
Тема 1.2. <b>Ф.М. Достоевский</b> Человек перед судом своей совести.	Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот». Смысл названия. Человек-индивидуальность и «человек толпы». Князь Мышкин как идеал человека.	<b>3</b>	2
	<b>Практическое занятие № 3. Эссе.</b> <i>Почему князя Мышкина называют идиотом?</i>	<b>1</b>	
Тема 1.3. <b>А.И. Куприн.</b> Судьба человека в армии.	А.И. Куприн. Повесть «Поединок». Судьба человека в армии.	<b>1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 4. Эссе.</b> <i>Изображение строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений в офицерской среде.</i>	<b>1</b>	
Тема 1.4. <b>М.А. Булгаков.</b> Конфликт долга и чести.	М.А. Булгаков. Пьеса «Дни Турбиных». Конфликт долга и чести.	<b>1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 5. Презентация:</b> <i>Понятие об офицерской чести. Образ офицера Алексея Турбина</i>	<b>1</b>	

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД-03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 10 из 14
----------------------------------	--	---------------

<b>Раздел 2. Личность и семья.</b>	Родственные отношения и деньги; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; ценность доверия в человеческих отношениях; поколения, традиции, культура повседневности).	<b>3 + 3</b>	
Тема 2.1. А.В. Сухово-Кобылин. Родственные отношения и деньги.	А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Родственные отношения и деньги.	<b>1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 6. Эссе. Брак как путь к обогащению.</b>	<b>1</b>	2
Тема 2.2. М.Е. Салтыков-Щедрин. История поколений.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Три поколения семьи Головлевых.	<b>1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 7. Эссе. Почему семья Головлевых обречена на вымирание?</b>	<b>1</b>	2
Тема 2.3. Ю.В. Трифонов. Ценность доверия в человеческих отношениях.	Ю.В. Трифонов «Обмен». Место человека в семье.	<b>1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 8. Составление таблицы. Семейные ценности Дмитриевых и Лукьяновых.</b>	<b>1</b>	2
<b>Раздел 3. Личность - природа – цивилизация.</b>	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).	<b>3 + 1</b>	
Тема 3.1. Ф.Н. Глинка. Духовные стихотворения.	Ф.Н. Глинка. Духовные стихотворения. «Ранняя весна на Родине», «Солдатская песнь», «Летний северный вечер», «Весеннее чувство», «Возвращение невозвратимой», «Два я», «Дума», «Все сущности вместив в себе природы...», «Заветное мгновенье», «Зачем?», «Море», «Не видеть слабостей чужих», «Наука», «Причины», «Раздумье», «Умней Европа, я не спорю...», «Услуга от медведей», Часомер».	<b>1</b>	2
Тема 3.2. В.М. Гаршин. Поэтика сказок.	В.М. Гаршин. Поэтика сказок. «Лягушка-путешественница», «Сигнал», «То, чего не было».	<b>1</b>	2
Тема 3.3. Л.С. Петрушевская. Цивилизация, ее проблемы и вызовы.	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Цивилизация, ее проблемы и вызовы.	<b>1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 9. Дискуссия. Комфорт или духовность?</b>	<b>1</b>	2

<b>Раздел 4. Личность – общество – государство</b>	Влияние социальной среды на личность человека; гражданственность и патриотизм; человек и государственная система; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).	<b>7 + 3</b>	
Тема 4.1. Д.В. Григорович. Влияние социальной среды на личность человека.	Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик». Равнодушие, жестокость и сопереживание как факторы воспитания личности.	<b>2</b>	2
Тема 4.2. А.А. Фадеев. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности.	А.А. Фадеев. «Молодая гвардия». Коммунисты и комсомольцы в романе. Мужество и стойкость героев-молодогвардейцев, готовность отдать жизнь за Родину. Преданность и предательство.	<b>3</b>	2
	<b>Практическое занятие № 10. Сочинение.</b> <i>Образ героя-молодогвардейца (по выбору).</i>	<b>1</b>	2
Тема 4.3. В.С. Розов. Законы морали в жизни человека.	В.С. Розов. Пьеса «Вечно живые». Любовь к Родине и нравственный выбор. Законы нравственности в жизни человека. Невольное предательство и вечное раскаяние.	<b>1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 11. Отзыв на пьесу «Вечно живые» (или на фильм «Летят журавли»).</b>	<b>1</b>	2
Тема 4.4. А.А. Ахматова. Человек и государственная система.	А.А. Ахматова. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием».	<b>1</b>	2
	<b>Практическое занятие № 12. Эссе. Трагедия «столыонного народа» и судьба лирической героини поэмы «Реквием».</b>	<b>1</b>	2
<b>Личность – история – современность</b>	Роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; <b>свобода человека в условиях абсолютной несвободы</b> ; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.	<b>4 + 3</b>	
Тема 5.1. А.Н. Толстой. Роль личности в истории.	А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Панорама русской жизни в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России.	<b>2</b>	2
	<b>Практическое занятие № 13 - 14. Сочинение.</b> <i>Образ Петра I в романе А. Толстого.</i>	<b>2</b>	2

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД-03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 12 из 14
----------------------------------	--	---------------

Тема 5.2. А.П. Чехов – писатель и гражданин.	А.П. Чехов. Путевые записки «Остров Сахалин» – документальная проза. История путешествия и жизнь на каторге. Влияние книги на реформы в области ссылки и каторги в России 1890-х годов.	2	2
Тема 5.3. Ю.И. Николаев и А.И. Матвеев. Море. Сахалин. Холмск.	<b>Практическое занятие № 15.</b> Творчество сахалинских поэтов Н.А. Тарасова, Ю.И. Николаева и А.И. Матвеева. <i>Литературная гостиная. Стихи о море, Сахалине и Холмске.</i>	1	2
КОНСУЛЬТАЦИИ	Трагедия человека в поворотные моменты истории.	3	
<b>ВСЕГО:(24 + 15) + 3 = 42</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД-03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 13 из 14
----------------------------------	---	------------------

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочие места для обучающихся и преподавателя, доска;
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, плеер, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- учебные фильмы и презентации.

В библиотечный фонд входят энциклопедии, справочники, научная и научно-популярная литература по словесности и вопросам литературоведения.

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий.**

1. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
2. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
3. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
4. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
5. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.
6. Учебные фильмы и презентации.

##### **Интернет- ресурсы:**

1. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. <http://inf.1september.ru> – газета «Литература».
4. [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru) «Литература».
5. [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru) «Кабинет литературы».

СМК-РПД-8.3-7/1/7-16.ОУД-03-2021	Сахалинское высшее морское училище им. Т.Б. Гуженко – филиал МГУ им.адм. Г.И. Невельского	стр. 14 из 14
----------------------------------	---	------------------

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе занятий и проверки письменных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов и курсантов (на уровне учебных действий)</b>
<b>Введение</b>	• Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
<b>Раздел 1. Личность.</b>	• Аудирование; работа с источниками информации (в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование; написание эссе; подготовка компьютерных презентаций; работа с иллюстративным материалом.
<b>Раздел 2. Личность и семья.</b>	• Аудирование; конспектирование; комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; работа с иллюстративным материалом; составление систематизирующей таблицы; участие в беседе; написание эссе.
<b>Раздел 3. Личность – природа – цивилизация.</b>	• Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений; выразительное чтение стихотворений наизусть; подготовка сообщения.
<b>Раздел 4. Личность – общество – государство</b>	Аудирование, участие в беседе; работа с источниками информации; конспектирование; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; работа в группах (подготовка ответов на проблемные вопросы; учебно-исследовательская работа.
<b>Раздел 5. Личность – история – современность</b>	• Аудирование, участие в беседе, ответы на проблемные вопросы; составление тезисного и цитатного планов; составление плана сочинения; групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; выразительное чтение; чтение стихотворений наизусть.